



MARÍA REY

Tfno.: 687 56 72 73

mariardp3@hotmail.com

ACTRIZ

PAG. WEB: www.artebariamariarey.com

VIDEOBOOK: <https://www.youtube.com/watch?v=4I7iQUPf3zE&t=12s> **BLOG**

EXPERIENCIA LABORAL

CINE Y TELEVISIÓN

| | | |
|--|-----------|---|
| Personaje | (2014) | Ciega a citas (11 capítulos) |
| Secundario | (2007) | Amar en Tiempos revueltos (5 Capítulos) |
| Personajes episódicos en series de TV | | Servir y proteger (2022: cap 1171, 2017-Cap 95) Madres (2019), La Valla (2019), Galerías Velvet (2013), La que se avecina (2012), Águila Roja (2012), La Duquesa de Alba, en los dos cap. 2ª parte (2011), Club del Chiste (2011), Águila Roja (2010), Hospital Central (2010), Física y Química (2009), La Tira, 5 cap. (2009-10), Ascensores (2008), No Somos Ángeles (2007), Aída (2007), Los Hombres de Paco (2006), Luna negra (2 cap.) (2003), El Pantano (2003), 7 vidas (2003) y Al salir de clase (2002). |
| Videos Internos | (2011-12) | Videos formativos Repsol-productora "Multimedia Resouces" |
| | (2012) | Línea Directa |
| Publicidad | (2011) | Rasca y gana de la Once |
| | (2008-10) | Publicidad tele tienda en EHS |
| | (2009) | Quiniela Hípica de Suecia (producup group films) |
| Cortometraje | (2001) | Tren correo - Protagonista de Francisco Colmenarejo |
| Doblaje | (2010) | Actriz Doblaje en la banda sonora del largometraje "There be Dragons" de Roland Joffe |

TEATRO

| | | |
|---|--------------------|---|
| | (2019-actualmente) | Musical infantil "Un Mundo de Fantasía" (protagonista) con Una a Una Producciones. |
| | (2018-2019) | Cuentacuentos musicales en la sala The times |
| | (2013-2018) | Segunda (única actriz) Dirigida por Berta Alonso. Producciones Halibut. Fundadora. Plot Point (Madrid) Sala Thalia, The Times, La Clandestina (Toledo) Sala La Ermitilla (Quintanar de la Orden) |
| | (2017) | Infantil El Sapó travieso de Valle Hidalgo (manejo de marionetas) |
| Teatro Infantil | (2012-13) | Pirujo y Salomón, cuentos a mogollón. (Protagonista) (Tremendo Delirio) Socia fundadora. |
| Teatro adultos | (2010-12) | Dirección Gritadero (Guy Foissy) dirigida por Rodrigo F Rubín con "Tremendo Delirio" en C.C Antonio Machado, Sala Nudo, Institutos de Toledo y Circuito Diputación de Sevilla y Teatro Rojas (Toledo) |
| Teatro adultos | (2009-10) | La Tina de zinc" por Borja Rodríguez, C.C. Antonio Machado, La escalera de Jacob, Sala Nudo, Institutos de Toledo y Circuito Diputación de Sevilla |
| Infantil | (2006-actualidad) | Animación a la lectura y cuentacuentos con SM. Cuentacuentos por diferentes espacios. |
| Animaciones Socioculturales y cuentacuentos: | (2006-14) | Ayto. Toledo. Everest por Castilla la Mancha y bibliotecas de Torrejón de Ardoz. Animaciones en el Corte Inglés con el Teatro Madrid. Diferentes animaciones con las empresas "Absolute, Eventos Mágicos y Central de Espectáculo |
| Lectura Dramatizada | (2008) | "De Putas" (Cía. Algarabía) L. Miguel G. Cruz. C.C El Torito de Madrid |
| Animación infantil | (2006-07) | Artibus, en el Corte Inglés de Pozuelo |
| Musical | (2006) | La Compañía de teatro Stevenson College en Edimburgo (Escocia) La Casa de Bernarda Alba "Lorca (Criada) Teatro Bedlam, Edimburgo |
| Teatro infantil | (2002-03) | El Disfraz" Compañía Metabolé, por Valle Hidalgo |
| Teatro infantil | (2002-04) | "Pelos Verdes" (protagonista) por Rodrigo Fernández, (Cía. El Clan) de la que fui socia fundadora |

FORMACIÓN

- (2023-Actualmente) Club de impro para entrenar tu creatividad con Paula Farias (Paufa)
- (2023) Improvisación creativa con Paula Farias (Paufa)
- (2022) El casting y la dirección de actores con David López (Formación al cuadrado)
- (2021-2022) Danza del vientre (ArteBaRia)
- (2022) Dirección teatral y Puesta en Escena por Mario Mocanu (Formación al cuadrado)
- (2021) Curso de Oratoria – Presentaciones Orales Eficaces
- (2021) Experto en teatro terapéutico (Instituto IASE)
- (2021) Musicoterapia en la discapacidad (Lyder System)
- (2019-2020) Certificado de profesionalidad “Docencia de la formación profesional para el empleo”
- (2013-2020) Canto con Diego Maldonado
- (2013) Interpretación ante la cámara con Rosa Estevez
- (2012-14) Directora de actividades juveniles (YMCA)
- (2012) Taller dirección actores con Montxo Armendáriz (Comunidad de Madrid)
- (2011-12) Taller de Lucha escénica con Ignacio Rosado (35h)
- (2010) Técnica de Chèjov con Luís Moreno
- (2010) Comedia Gestual con Raúl Cano (Yllana)
- (2010) Interpretación ante la cámara con Tonucha Vidal y Andrés Cuenca
- (2010) Taller de canto con Patricia Kraus
- (2009-10) Doblaje y Locución con José padilla
- (2008) Jazz contemporáneo con Tony Ondó (academia Agustín Velázquez)
- (2008) Taller cuentacuentos con Pingüi en la escuela animación CAM
- (2008) Taller Danza-Jazz con Goyo Montero
- (2007) Taller de monólogos (Carmen Utrilla y Macarena Pombo) Central de Cine
- (2006-07) Interpretación ante la cámara con Carlos de Matteis en Plot Point
- (1997-06) Canto: Gustavo Piqué, Pilar Torres, Ani Sun, Teresa Blasa, Inés Rivadeneira y Pablo Garzón
- (2006) Performing Arts en Stevenson College, Edimburgo (Escocia)
- (2003) Taller de teatro “Narrar oficio Trémulo con Ana María Bovo (Casa encendida)
- (2003) Doblaje con Monty Padura y Ángel Almazán, escuela Submarino
- (1998-02) Arte Dramático en la escuela del actor, Ensayo 100, con Jorge Eines
- (2002) Taller de Cuentacuentos con Beatriz Montero (Universidad Rivas-Vaciamadrid)
- (2002-03) Danza para el actor con Arnold Taraborrelli
- (2002) Interpretación ante la cámara con Gloria Padura y Ángel Almazán
- (2000-01) Acrobacia con Osvaldo Bermúdez y Clown con Vasily Protsenko
- (1997-98) Arte Dramático en la escuela Orfeo
- (1995-97) Aux. Administrativo

IDIOMAS

INGLÉS

LECTURA

B2

ESCRITURA

B2

HABLADO

B2

Estancia en Edimburgo durante 2 años y medio

CAPACIDADES Y APTITUDES PERSONALES

Kick boxing, Boxeo, Canto, Natación y nociones básicas de Danza, Esgrima y de Equitación